

٣٤٨
المغامرات المصوّرة
العملاق
لولو الصّغيرة وصَديقها طبّوش
في
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
زيت السمك
مطعم لولو
الجد العجوز
البطيخة
وقصص أخرى

المغامرات المصورة - العملاق





رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لَيلى شاهين داكرُوز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



ثمن العدد

لبنان	٣٠٠ ق.ل.
سورية	٤٠٠ ق.س.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي	٥ دراهم
عدن، اليمن	٥ شلنات
الجزائر، تونس	٥ فرنكات
المغرب	٥ دراهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مسقط	٥٠٠ بيزة

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبيّة الشعبية الإشتراكيّة	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

المطبوعات المصورة ش.م.ل.
شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت


لولو الصغيرة
وصديقها طبوش
و
زيت السمك
الصحون في خزانة
عزيزتي .
كنت أريد أن احدثك
يا أمي !


انا تعبة جدا ولا أستطيع ان اساعدك على تنشيف الصحون هذه الليلة.. سأدخل غرفتي وأنام !


هل تشعرين بشيء يا عزيزتي !
اشعر أني تعبة. ولكن لا تخافي ... فهو أمر غير مهم !


أكره أن أترك أمي من غير مساعدة ولكن لدي كتاب أود أن أقرأه .


آه ـ لولو ـ
أ.. نعم يا أمي ؟


بما أنك يا حبيبتي مريضة اليوم أظن انك بحاجة لقليل من زيت السمك .
مقوي زيت السمك؟ ياي!


ليس هناك شيء أفضل من زيت السمك للشعور بالضعف !
انتظري يا أمي ـ أنا ـ


افتحي فمك جيداً الآن !
النجدة!


هذا الدواء يقوي العظام والأسنان ويشد العضلات .
يع !


تفو! لابد ان كل الناس في العالم يكرهون زيت السمك اكثر من اي شيء في العالم!


وأنا اكرهه في هذه اللحظة اكثر من اي شيء آخر لاني أجبرت على شربه دون فائدة!


كل ما كان بودي ان افعله هو التخلص من تنشيف الصحون كي اقرأ كتابي والآن بعد ان شربت هذا الشراب المر لا اشعر باي ميل للقراءة.


سأتمدد قليلاً الى ان يخف طعم مرارة الزيت.


طعمه مر جداً ولا أستطيع ان اتذوق الفطيرة التي حضرتها والدتي بعد العشاء.


كانت الفطيرة لذيذة جداً اليوم وهي تشبه الجزيرة خخخخ...


ياسلام! انا على جزيرة عائمة!


يبدو انني على هذه الجزيرة منذ وقت طويل!


لم آكل طيلة الوقت لاني جائعة!
آي!
ياي!


سأستمر في المشي على الجزيرة. ربما مرت سفينة ورمت شيئاً فيصل الى الشاطئ.


ولكن انا لا آكل عادة فضلات الناس ولكن اذا غسلت في الماء أصبحت نظيفة ـــ


أي ـ ياي! هناك صندوق
فيه اشياء كثيرة!


لن أقلق... سأقف هنا بهدوء
وأترقب وصوله.


ياي ي!
وصل!


ربما وجدت فيه بوظة او
شوكولاته اوحلوى ـ


يه! انه مملوء بزجاجات
زيت السمك!




ياي!! انا جائعة جداً ولا
يوجد أمامي سوى
زيت السمك!
ياع ـ
يع ـ
آي!


اذا فكرت في الامر اظن ان هذه
الزجاجات هي الوسيلة الوحيدة
ليأتي أحد وينقذني!

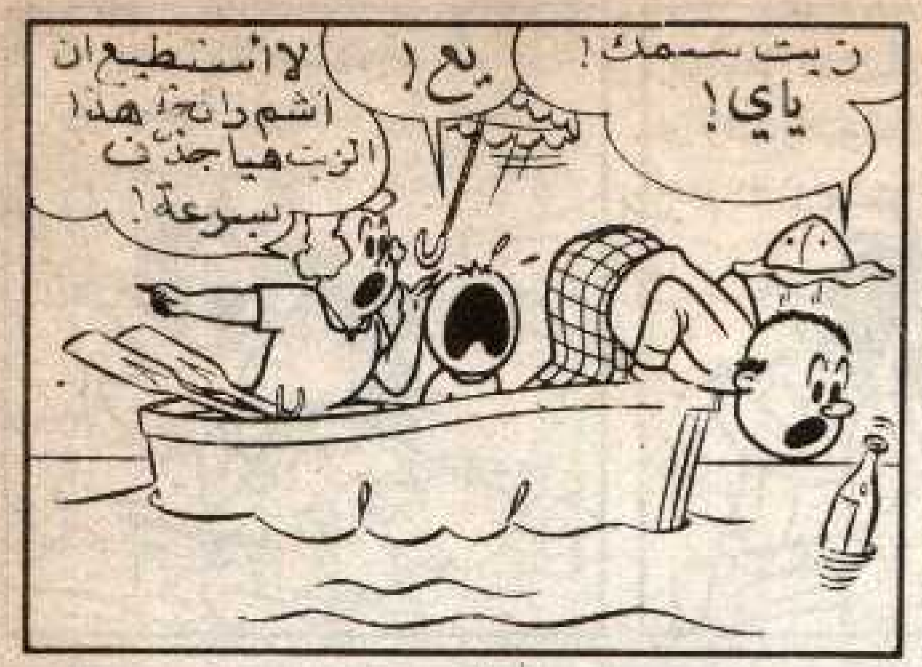

سأكتب رسالة على هذه
الوريقات القديمة
واضعها في الزجاجة
والقيها في البحر فوراً!


لا بد أن يجدها أحد ويهب
لانقاذي!


همم... لماذا ارسل زجاجة
واحدة فقط؟


سأقذف كل الزجاجات
في البحر!


ماذا يوجد داخل الزجاجة يا عزيزي
سأقرأ الكتابة عليها واخبرك!


زيت سمك!
ياي!
يع!
لا أستطيع ان أشم رائحة هذا الزيت هيا جدف بسرعة!

تفو! ارسلت كل الزجاجات ما عدا هذه الزجاجة ولم اتلق جوابا واحدا!


هل انعدم الذوق عند الناس لهذه الدرجة...


يا سلام! هذه زجاجة كبيرة!
ربما كان فيها جواب!


افتحها! ياي! جني!
شبيك لبيك عبدك بين ايديك!


هل يمكنك ان ترفع صوتك قليلا أيها الجني؟
انا تحت امرك يا سيدتي! ومستعد لاحقق لك كل امنياتك وهي امنية صغيرة وارجو ان تكون امنية بسيطة لاني اشعر اني ضعيف جدا


كل ما اريده هو ان اترك هذه الجزيرة
هذه عملية كبيرة جدا!
آه!


الا تستطيع ان تقوم بها؟
اذا أردت يمكنني ان انقلك الى الناحية الجنوبية من الجزيرة.


باستطاعتي ان افعل ذلك بنفسي ايها الجني الضعيف الحقير!
ولو وضعت في زجاجة مغلقة مثل هذه لاصبحت حالتك مثل حالتي!


ربما لو جربت هذا المقوى من زيت السمك...
سأجرب أي شيء يفيدني!


ليس زيت السمك لذيذاً لهذه الدرجة ولكنه يقوي العظام والاسنان...


يا سلام! يظهر ان المقوي سريع التأثير جداً على الجني!
اذن تريدين ان تذهبي الى البيت؟ هيا بنا!


استمتعي برحلتك!
ياي! ان سرعتي تفوق المليون ميل في الساعة!


آه! من الصعب ان احتفظ بقبعتي على رأسي وابقاء الثوب عليّ في وقت واحد!


آه! ها هو بيتي وسأنزل اليه الآن!


سأصطدم بالسقف!
النجدة!


أمي!


أف! ما أسوء هذا الحلم؟


لولو؟
أظن إني افضل الآن مما كنت عليه وسأساعدك على تنشيف الصحون!


ياي! ظهر مفعول زيت السمك لقد جرّك الى المطبخ.
انت لا تعرفين سوى نصف الموضوع يا أمي!
النهاية

ما هي الأخطاء السبعة التي تعمدها الرسام ؟



الحل صفحة ٢٥

مطعم لولو



لائحة الطعام
فاكهة ٥٠ ق..
كعك ٢٠ ق..
ليموناضة ١٠ ق..



لائحة الطعام
فاكهة ٥٠ ق..
كعك ٢٠ ق..
ليموناضة ١٠ ق..



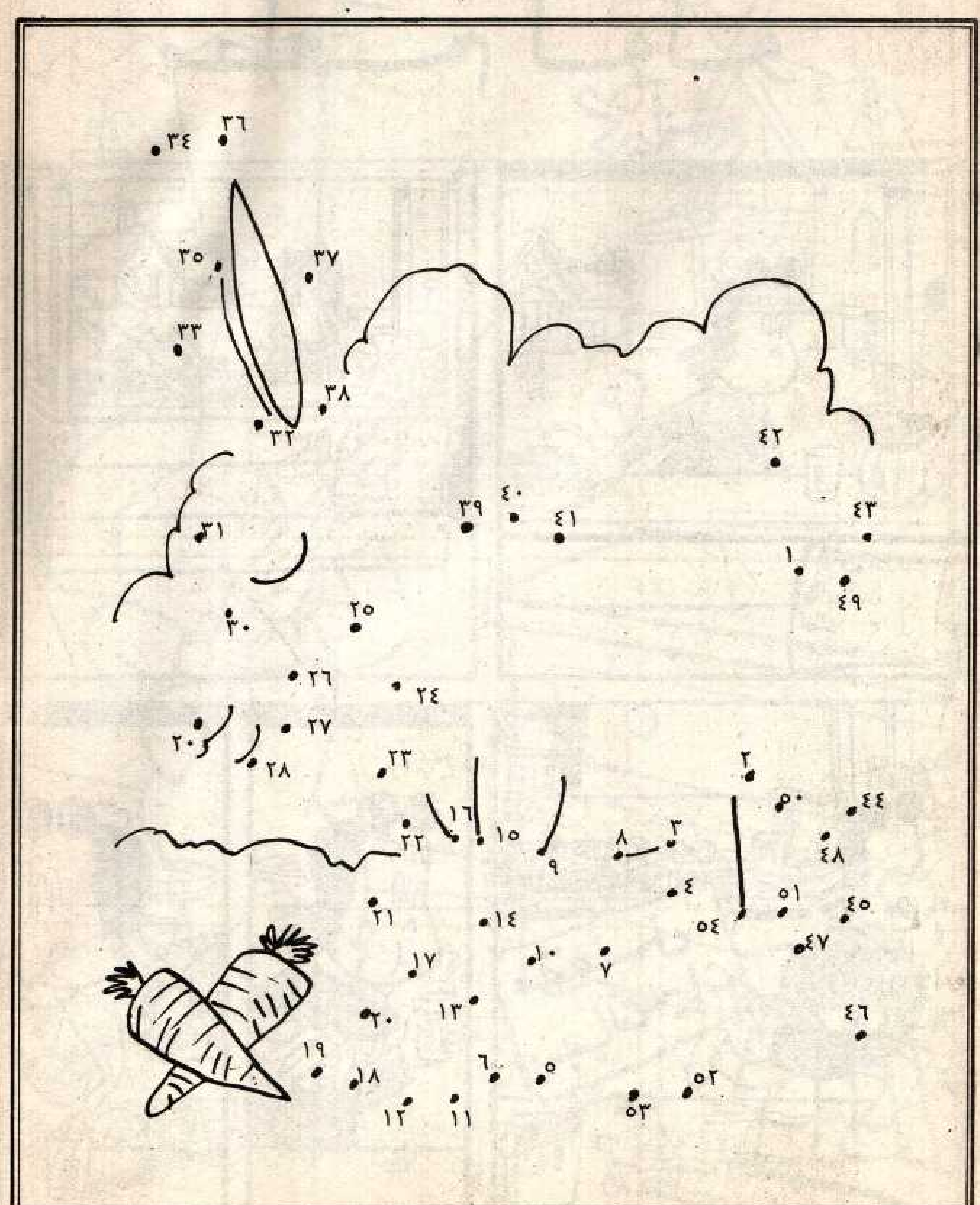




مقفل
بسبب التصليحات

من يحب أكل الجزر ؟

صل النقاط ثم لوّن الصورة




لولو الصغيرة
وصديقها طبوش
التأمين الصحي
أمي ! أرجوكِ إرمي آمال من النافذة لأنزهها !!
لحظة واحدة يا عزيزتي !!


هاهي !!
سألتقطها
ياي ! دمية !


آه ! وقعت !!
ياي ! لا بد أن الدمية أصبحت مليون قطعة الآن !!


يا آمال ! أيتها الشيطانة ! أنظري إلى الشق الذي تسببت به على الرصيف
لم تصب الدمية بأي خدش !!


تعالي الآن لنمشي معًا !!
يظهر أن الدمى في هذه الأيام مصنوعة من مواد أقسى وأمتن مما كانت سابقًا !!


لن ينتفع طبيب الدمى بعد اليوم بما أن أجساد المرضى صحيحة وقاسية من الرأس حتى القدمين


في الزمن القديم كانت الدمى تحتاج لتصليح دائم من وقت لآخر !!


لم أحصل على مريض واحد منذ فترة طويلة ... وأنا لا أعرف متى ستنفذ الدراهم التي ادخرتها في صندوق التوفير


آه ! ربّما هناك طريقة لأحصل بها على المال من هذه الدمى !!


سأذهب إلى البيت لأستعد لأن الميزانية ستخرب بعد قليل !!


أنا دائمًا أُسرّ باللعب في بيتك يا "لولو"!
لا أدري لماذا أحبّ أن ألعب في بيت غير بيتي ؟


من حسن الحظ أن لدينا دمى جديدة نلعب بها !!
دميتي هذه تمشي وتتكلم وتبكي !!


ولعبتي تركض وتقفز وترقص و ــ
لحظة يا "هنا"! دعيني أفتح الباب !!


عفوًا يا صغيرتي ! هل الست في البيت ؟
هاهي أمامك يا "طبوش"!


السيدات المحترمات لا يفتحن الباب بثياب كهذه!
إذا كنت تحاول أن تقلل من احترامي سأدق عنقك !!


حسنًا يا "لولو"! سأخرج! سأخرج!
ماذا تفعل بنفسك لتركض في البيت متنكرًا بهذا الزي كالمجانين ؟!


كل من له عينان يستطيع أن يرى أني متنكر بزي بائع متجول !!
إذن إذهب وبع ما تشاء واتركنا !!


كفاك ! لا تحاولي أن تتخلصي مني، عندما تسمعين ما أقوله ستقفزين من الفرح !؟
إذن ماهو ؟


التأمين الصحي يا "لولو" وهو يكلف نصف ليرة للستة أشهر المقبلة !!
ولكني أتمتع بصحة جيدة !!


ومن يهتم بصحتك يا "لولو" ؟ إن هذا التأمين للدمى !
للدمى ؟
ولكن صحة لعبنا حسنة جداً !
ربما كانوا الآن هكذا يا "لولو" ولكن أنت، تعرفين حالة الدمى تكون في أحد الأيام على مايرام وإذ بها تمرض في اليوم الثاني - بوم !
بوم ؟




نعم - إما أن يعضها كلب ... أو تحترق في الغسالة !!
كيف يمكنها أن تحترق في الغسالة يا سخيف ؟


هذه جملة عرضية لتفسير ما أقصد بأن الدمية تمرض فجأة لذلك يجب أن يأخذ الإنسان حذره !!
أنت تعلم أنه عندما تمرض إحدى الدمى أحضرها لعيادتك يا "طبوش" !


لنفرض أن رسم المعاينة الطبية ارتفع فجأة يا "لولو" !
ولماذا ؟


إن أطباء الدمى يدفعون كثيراً هذه الأيام ثمن الدواء مثلاً ثمن الصمغ يبلغ -
وماذا تقترح أن نفعل يا "طبوش" ؟


إذا اشتريت إحدى بوالص التأمين بامكانك الحصول على معاينة طبية لمدة ستة أشهر وتكلفك نصف ليرة فقط !!
ياي ! تعالج الدمى بنصف ليرة لمدة ستة أشهر مهما حدث لها ؟


أخبرتك أنك ستقفزين من شدة الفرح عندما تعرفين ماذا بعد!
لنشتري بوالص التأمين للدمى حالاً يا "هنا"!
هذه صفقة عظيمة يا "لولو"!!


إنها مفاجأة الموسم يا "لولو"!!
خذ نصف الليرة يا "طبوش"!
ومني نصف ليرة أيضاً!


هذه بادرة حسنة منكما... وها هي بوليصة التأمين موقعة!!
من حسن حظنا أن الدمى مؤمنة الآن!!


إلى اللقاء! آمل أن تعرّفوا عني في أوساطكما العائلية!!
طبعاً! طبعاً! سنفعل ذلك!


ياي! كانت هذه حركة بارعة مني! سأجمع الكثير من المال ببيع بوالص التأمين للدمى التي لا تتكسر ولن أقوم بأي عمل مقابل ذلك لأن لا شيء يحدث لها!!


يا ترى أي دمية ستتمتع بالرعاية الطبية المجانية أولاً يا "لولو"؟
أف! لا يظهر المرض على أي منها!


إن لعبي ليست مريضة أيضاً!
هذه هي المشكلة في دمى هذه الأيام إنها لا تمرض!


ماذا أصاب هذا الجيل الجديد؟ كانت لعبنا دائماً تمرض أو تصاب بشيء!!
هذا يذكرني بأشياء كثيرة يا "هنا"


هه؟
لدي دمى كثيرة في القبو لنذهب ونلقي نظرة عليها!!


أنتِ أيضاً يا "لولو" لا ترمين لعبك القديمة؟
ما زلت أحتفظ بجميع الدمى التي حصلت عليها في حياتي!


وكلها تبدو لي جميلة ومريضة!
لنذهب إلى بيتك علّنا نجد دمى مريضة أيضاً يا "هنا"!


لديّ دمى كثيرة مثلك!
سأترك الدمى هنا في الخارج ريثما تحضر ما عندك


يا سلام! سيفاجأ "طبوش"!
لم يتوقع أن يعاين هذا العدد من المرضى بوقت قصير!


آه! الجرس! لابدّ أن كل بنات الحي جئن ليشترين مني بوالص التأمين للدمى!


سأضعها على الباب!
؟؟؟

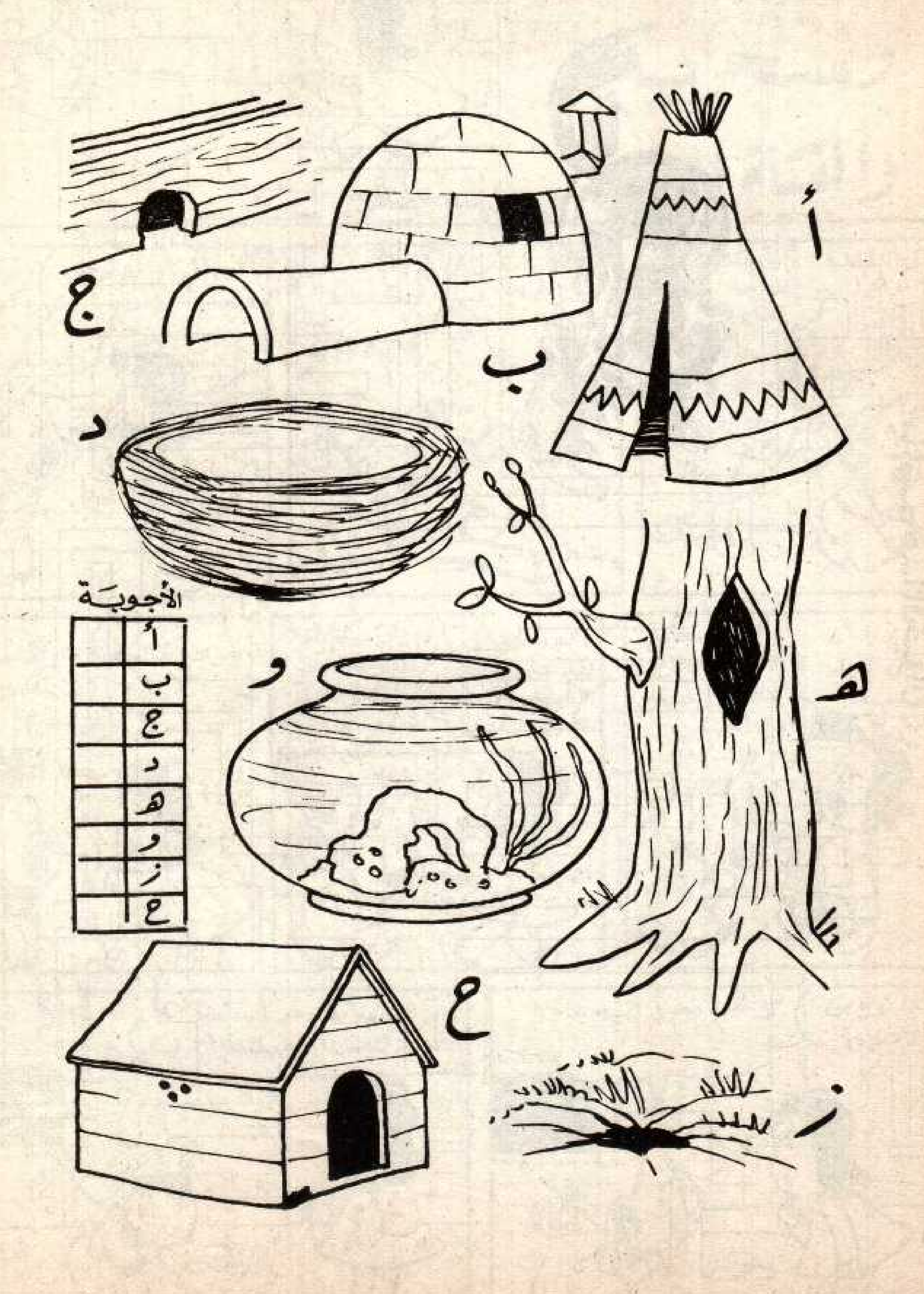

ما القصد من ذلك؟
إليك بعض المرضى لتبدأ بها يا "طبوش"!


سنفتش لك عن دمى أخرى من زبائن غيرنا ونرسلها لك!
لا تهتما بأيّ شيء! لأني استقلت من عملي!
النهاية

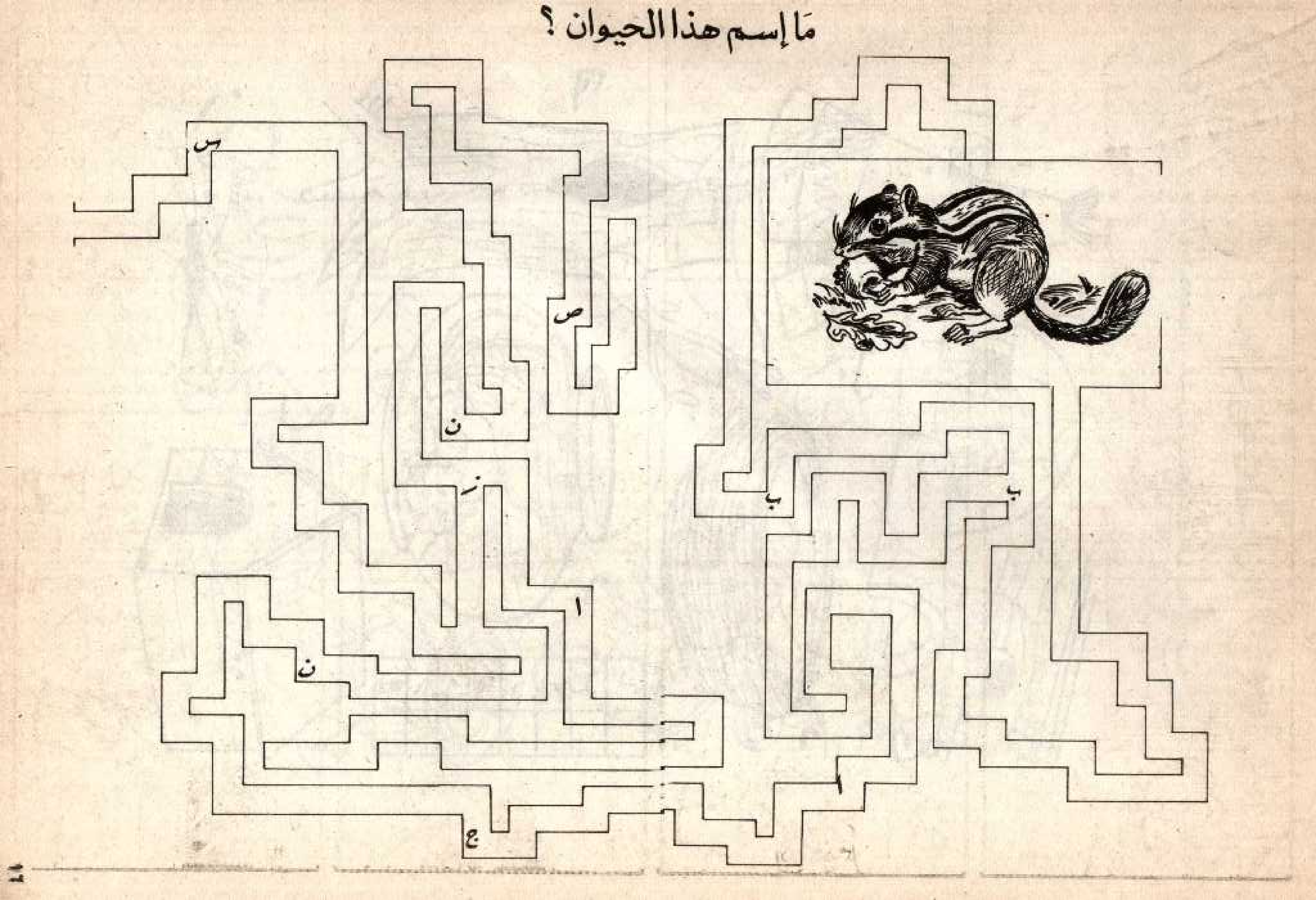
أين يسكن كل واحد ؟

ضع الأجوبة في الخانات على الصفحة المقابلة




أ
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
الأجوبة
أ
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح

مَا إسم هذا الحيوان ؟



لولو الصغيرة وصديقها طبوش

وسحرية والفتاة الهاربة





















لن تذهب الى أي مكان! فهمت؟

انظري اليّ طويلاً يا "لولو" وودعيني لأني راحل الآن!





كانت لفتاة صغيرة اخت جميلة!



كانت الطفلة تحب اختها كما كانت تتمنى ان تظهر ذلك.

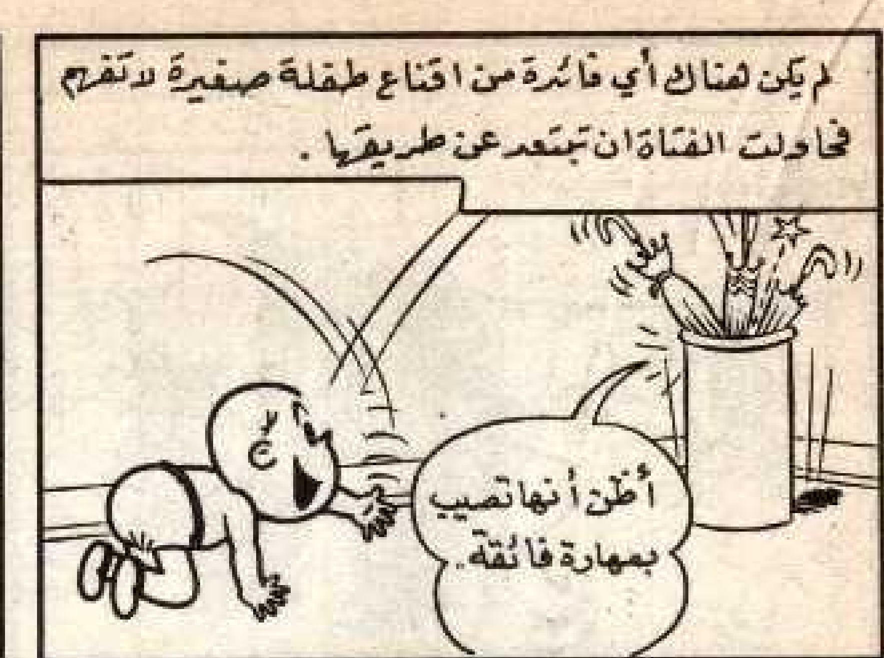


والطريقة الوحيدة لتعبر بها عن شعورها كانت أن تقذف اختها بلعبها.



وبالرغم من ان عمر الطفلة كان ستة أشهر فقط الا انها كانت بارعة في التصويب.




لم يكن هناك أي فائدة من اقناع طفلة صغيرة لا تفهم فحاولت الفتاة ان تبتعد عن طريقها .
أظن أنها تصيب بمهارة فائقة .


وكانت تركض من مكان الى آخر في كل أرجاء البيت ولكن الطفلة الصغيرة لم تفشل في اصابتها ابداً !


في كل مكان .


وكانت الفتاة منهمكة في الدفاع عن ضربات المربعات الخشبية حتى انها لم تسمح لها الفرصة لعمل اي شيء آخر .
آه !


وكان رأسها منتفخاً من اثار الضربات على رأسها .
آخ يا رأسي !
هه !


فاخبرت امها بما حدث عدة مرات .
انظري الى شعري يا أمي .
أنا مشغولة جداً ولا أستطيع ان اسرح لك شعرك يا عزيزتي !


لم تفعل امها شيئاً ولم تسرح شعرها فاخذت مشطاً بسن واحد وتركت البيت .
تحملت بما فيه الكفاية !


ان أكثر الاطفال يتركون بيوتهم ليفتشوا عن الثروة والحظ ولكن الفتاة الصغيرة كانت تفتش عن مكان للراحة .
لا يمكن ان انتبه لكل شيء مرة واحدة .


كانت تمشي في كل انحاء المدينة تقرع ابواب البيوت وتسأل عن امكانية العيش مع الناس .
هل تمانعين باضافة ولد آخر لاولادك ؟
لا ليس اليوم يا عزيزتي !


لم تعرف الفتاة ان في العالم امهات كثيرات لا يردن أولاداً أضافيين .
هل ترغبون في
مهما تبيعين لدي ما يكفيني !
بوم !


بعد أن سألت كل بيت في المدينة قررت أن تذهب الى الغابة وتستخبر .
على الاقل لن يغلق في وجهي أي باب في الغابة .


فسألت حيوانات عديدة ولكنها لم تجد أي أم تقبل بها.
هل تريدين تبني فتاة صغيرة أيتها الحشرة؟
.....


يظهر ان لكل أم عدداً كافياً من الأولاد .
عو عو !
يا سلام! كنت أريد أن اسأل فقط!


وأخيراً يئست ومشت تبكي وكاد قلبها ينفجر .
آي !


ففكرت في الرجوع الى البيت ولكنها خافت مما كان ينتظرها.
غغغ !
آي !


وأخيراً بينما كانت يائسة من الوضع شاهدت كوخاً صغيراً وامامه ساحرة عجوز وسحرية الصغيرة .
حاولي مرة ثانية أيتها البلهاء.
؟؟


ولكن الساحرة لم تلحظ الفتاة لأنها كانت منهمكة في تعليم ابنة أختها الحركات السحرية .
لن تتعلمي إلقاء الكلمات السحرية.
انت تحرجيني يا عمتي !


وبالرغم من ان الساحرة لم تكن اماً بالمعنى الصحيح الا ان الفتاة ركضت نحوها وسألتها .
هل ترغبين في قبول فتاة صغيرة تعيش معك يا سيدتي ؟
هه ؟
؟


بدأت الساحرة تدفعها عنها والفتاة الصغيرة توقفها ...
اذهبي الى بيتك ألم تشاهديني مشغولة ؟
عفواً !
انتظري يا عمتي !


كانت سحرية الصغيرة تتوق للحصول على اخت صغيرة لتجري التمارين عليها .
آه !
هل قلت شيئاً يا سحرية ؟
اقبضي على هذه الفتاة وسأسحرها


كانت "سحرية" تعبة من تجربة العابها السحرية على السلاحف .
لا يمكنك ان تسحري برغوتاً !
اراهنك بأني استطيع سحر الفتاة الصغيرة بكل سهولة يا عمتي .


فأصرت وصرخت حتى اقتنعت العمة العجوز أخيراً .
آخ ! أريد تلك الفتاة الصغيرة
حسناً يا "سحرية" حسناً !


وبعد قليل أدركت الفتاة أنها أصبحت عضواً من العائلة .
يمكنك ان تسحري عليها فيما بعد . ككل ! ككل !
كككل ! ككككل !


يا لي ما أجمل الشعور بأن أحداً بحاجة اليك
وفي اثناء ذلك أدخلي واشتغلي !
نعم يا "سيدتي" !


وفي فترة قصيرة تراكم العمل المنزلي على الفتاة .
والافضل لك ان تقومي بعملك كما يجب .
سأفعل ما بوسعي يا سيدتي !


فكان عليها أن تنظف الأرض وتمسحها وترتب السرائر وتحضر الطعام .
ليت لي ست ايدي !
صحيح ؟

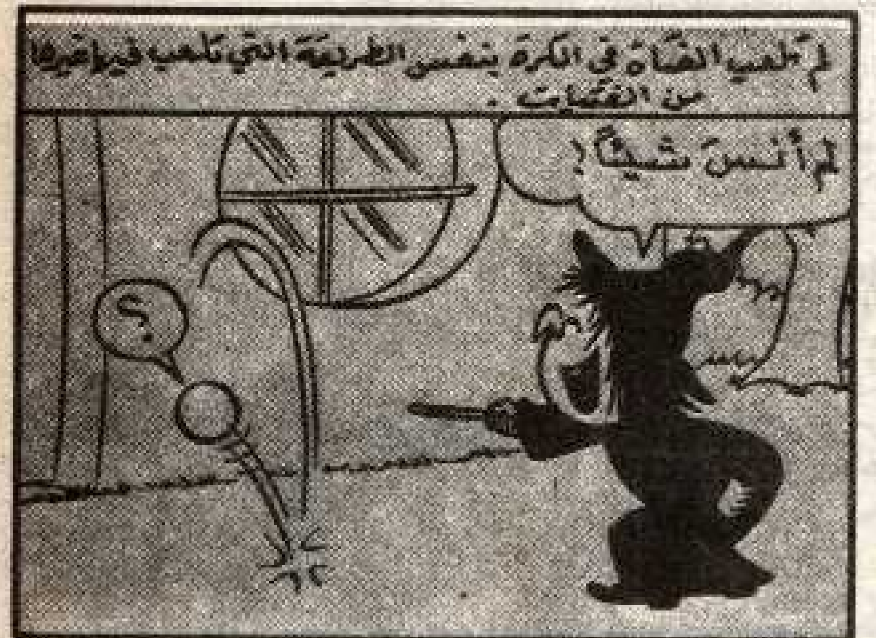

وبالإضافة الى كل ذلك كانت "سحرية" تلعب حولها وتجري العابها السحرية. فكانت الفتاة تقفز من مكان لآخر لتتقي شرها.
بنكلغ!
يا سلام!

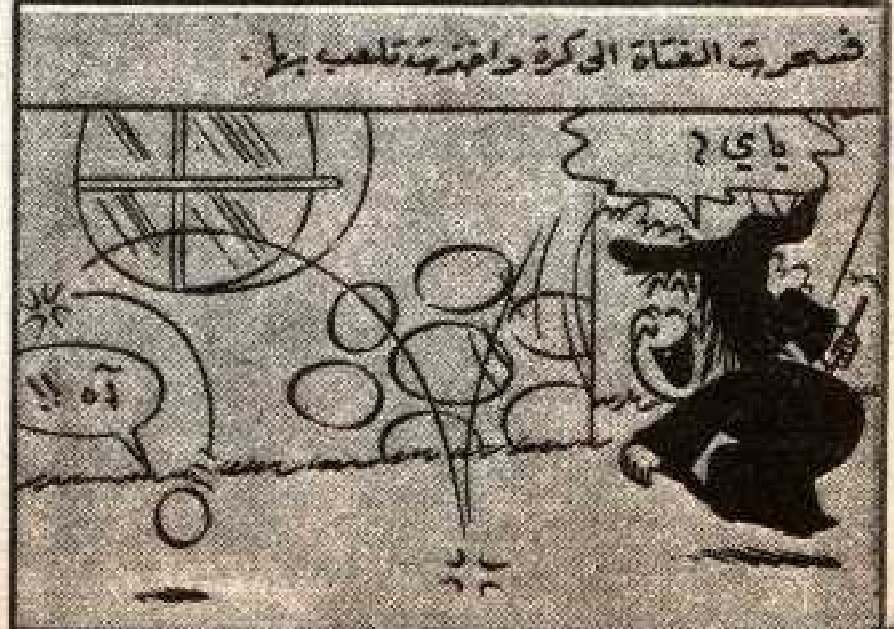

وأخيراً مع حلول منتصف الليل ذهب كل واحد الى سريره.
آه! حان وقت النوم يا سحرية
ستجدين سريرك جاهزاً!
أنا نعسانة جداً! أريد أن أنام وعيناي مغمضتان!


من سوء الحظ أن النوم في سرير غريب أمر صعب!
آخ!

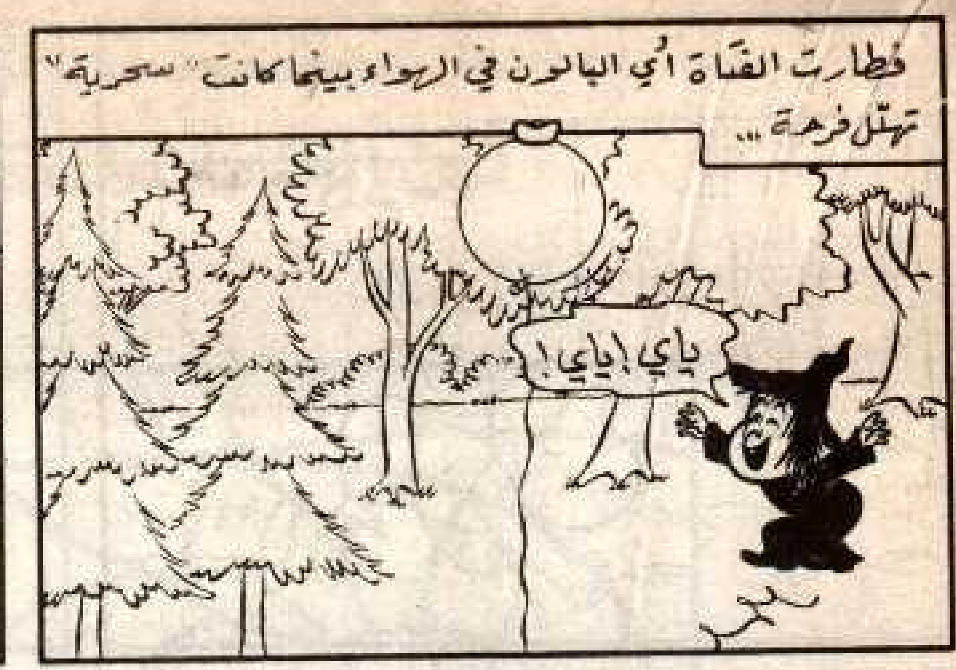

وفي الصباح كان من الصعب عليها النهوض لأنها كانت لا تستطيع القيام بأي حركة.
انهضي!
آخ!


كان ذلك اليوم أسوأ من اليوم الذي سبقه لأن "سحرية" أصرت على اللعب معها بالكرة.
تعالي! سنلعب في الخارج
نسيت احضار الكرة.


لم تلعب الفتاة في الكرة بنفس الطريقة التي تلعب فيها غيرها من الفتيات.
لم أنس شيئاً!
؟


فسحرت الفتاة الكرة وأخذت تلعب بها.
باي؟
آه!!


وبعد أن تعبت "سحرية" من اللعب بالكرة سحرت الفتاة الى بالون أحمر في طرفه خيط.
سكك!


فطارت الفتاة أي البالون في الهواء بينما كانت "سحرية" تهتز فرحة..
ياي! ياي!

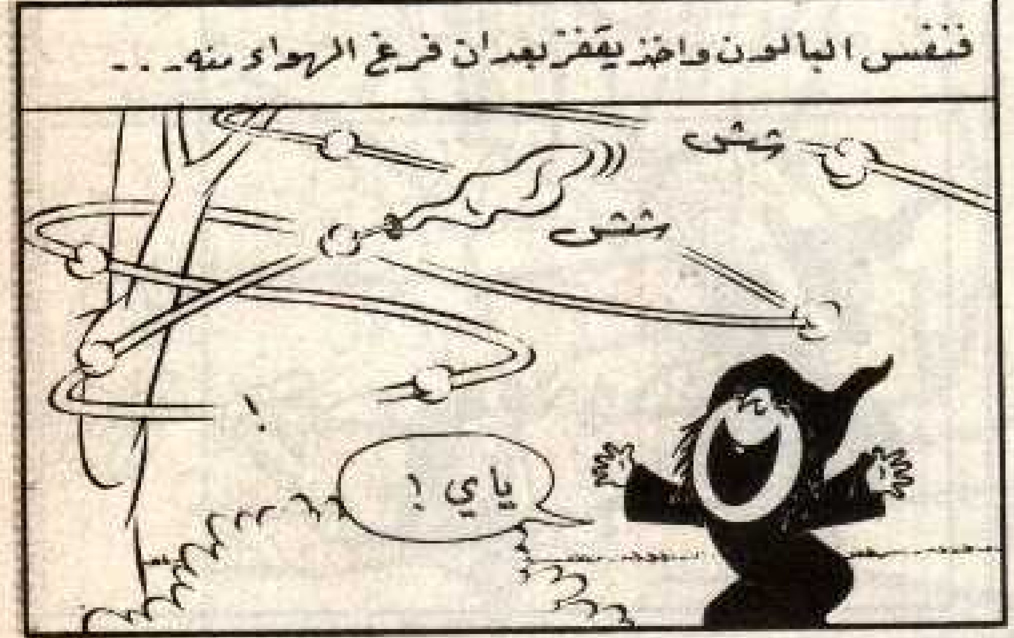

وبينما كانت تحاول الفتاة الهرب امسكت "سحرية" بالخيط.
الى أين؟
يالهامن لعينة!


وعندما ارتفعت عن الأرض ربطت "سحرية" الخيط بالشجرة.


ثم أخذت تنفخ حبوب الفاصوليا عليها.
بف. قفف!


فكانت الفتاة الصغيرة تتحمل كل الضربات الموجهة لها.
آه!
نف! تف!


وعندما نفذت منها حبوب الفاصوليا اخذت تهز الخيط بقوة.
وش


فتنفس البالون واخذ يقفز بعدان فرغ الهواء منه..
شش
ششش
ياي!


فطار البالون في الهواء من شجرة لأخرى حتى وقع على الأرض.


فرنت "سحرية" على الفتاة وحولتها الى حالتها الطبيعية.
هل استمتعت برحلتك؟
آي!


وكانت دائخة فوقعت وأخذت تدور حول نفسها بينما كانت "سحرية" تقفز فرحة ...
آه! آه!
ها!ها! هي إهي!


ومن جاء يزحف غير أخت الفتاة الصغيرة ؟
غغغغ!


وكانت الطفلة الصغيرة مشتاقة لأختها فأخذت تبحث عنها...
آي !!


وما ان وقع نظرها على الفتاة حتى ضربتها بمكعب من لعبها لتعبر عن فرحتها بها...
غغغ!
آه !!


عندئذ وقعت الفتاة بينما أصاب المكعب رأس "سحرية"...
؟
آخ!
طق

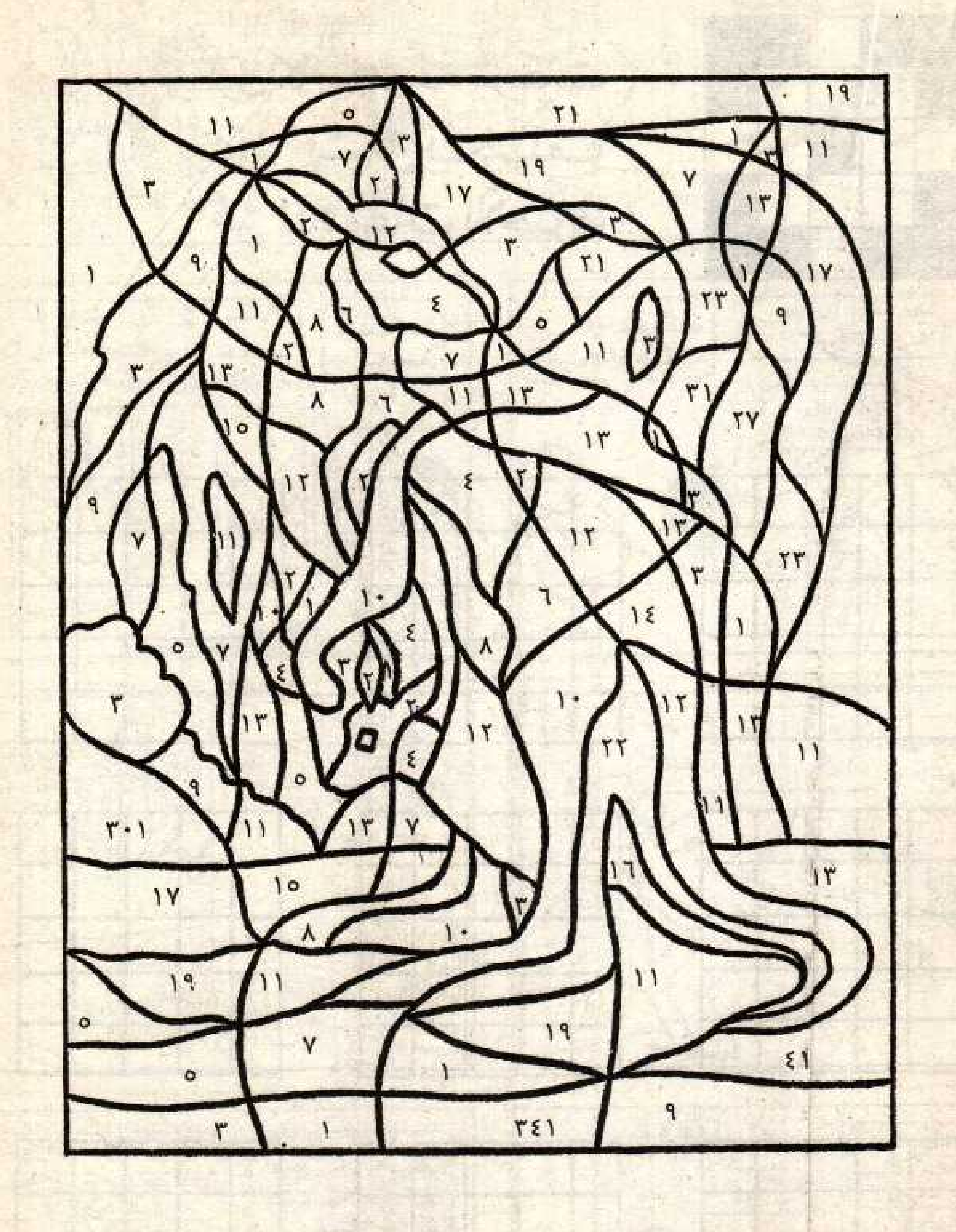

وبعد كل ما حصل لها قررت الفتاة أن تعود إلى أختها وبيتها ولم تترك البيت بعد ذلك طيلة حياتها!!
انهضي عني يا "لولو"! انقطع نفسي!


إذا نهضت هل تعود إلى البيت؟
لا!


إذن علي أن أبقى جالسة و___
!
طق


لقد أنقذت حياتي يا "سدير" يا أخي العزيز!
غرفان!
يجب أن يقاصص هذا الولد!

لوّن الخانات ذات الأرقام المزدوجة



١) لا عقارب في الساعة .

٢) الخيط غير موصول إلى الفلّينة .

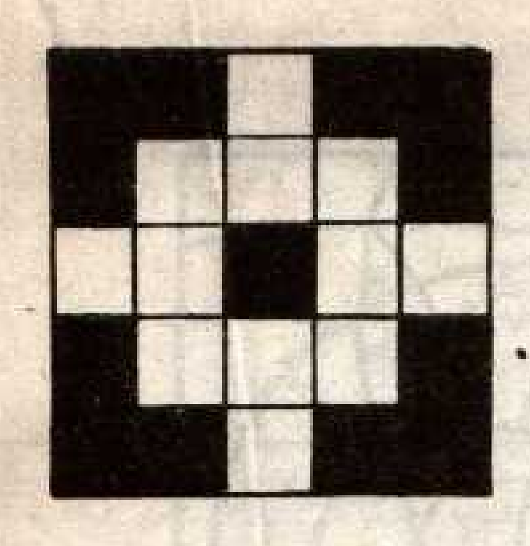
٣) الزهريّة على فاصل النافذة بدل الحافة .

٤) ينقص مسكة للدّرج الثاني .

٥) ينقص الكعب من حذاء عرفان الأيمن .

٦) الأزهار على الأرض بدل في الوعاء .

٧) أذن عرفان اليمنى ناقصة .



نموذج

لوّن كل مجموعة مربعَات
بشكل يختلف
عن المجموعات الأخرى


العشاء خارج البيت
الجدّ العجوز
أريد كل واحد في غرفة الطعام قبل أن يبرد الكبد مع البصل !!
وأنا هنا أيضاً !
أنا هنا يا أمي !


جدكم العجوز ليس هنا !!
سأذهب إلى غرفته وأناديه !
إذن هو ليس هنا !!


سأذهب معك يا راجي !
أرجو ألا يكون جدي قد حجز نفسه في غرفته كما فعل في الأسبوع الماضي لتصوره أن في البيت جنوداً محاربين !


ولم يخرج من غرفته إلا بعد ثلاثة أيام و...
يا سلام !... الأسود تهجم على البيت ... إني أراها !!
الأسود ؟


يا جدّو ! إنه كلب !!
سأقتلها قبل أن تقتلني !


لقد هرب هذا الأسد اللعين !
راجي !
لقد حان وقت العشاء ! إلى أين أنت ذاهب ؟


نظره ضعيف ! يجب أن أنتبه حتى لا يقع في مشكلة !
عقل "راجي" صغير ! يجب أن أنتبه حتى لا يحدث له شيء !!


يا جدّو!
هل شاهدت أسداً ضخماً مرّ من هنا يا بني ؟


هذه لإطفاء الحريق وليست صبيًا!!
أنا لا أسمعك جيداً لأن سمعي خفيف! ماذا تقول يا بني ؟

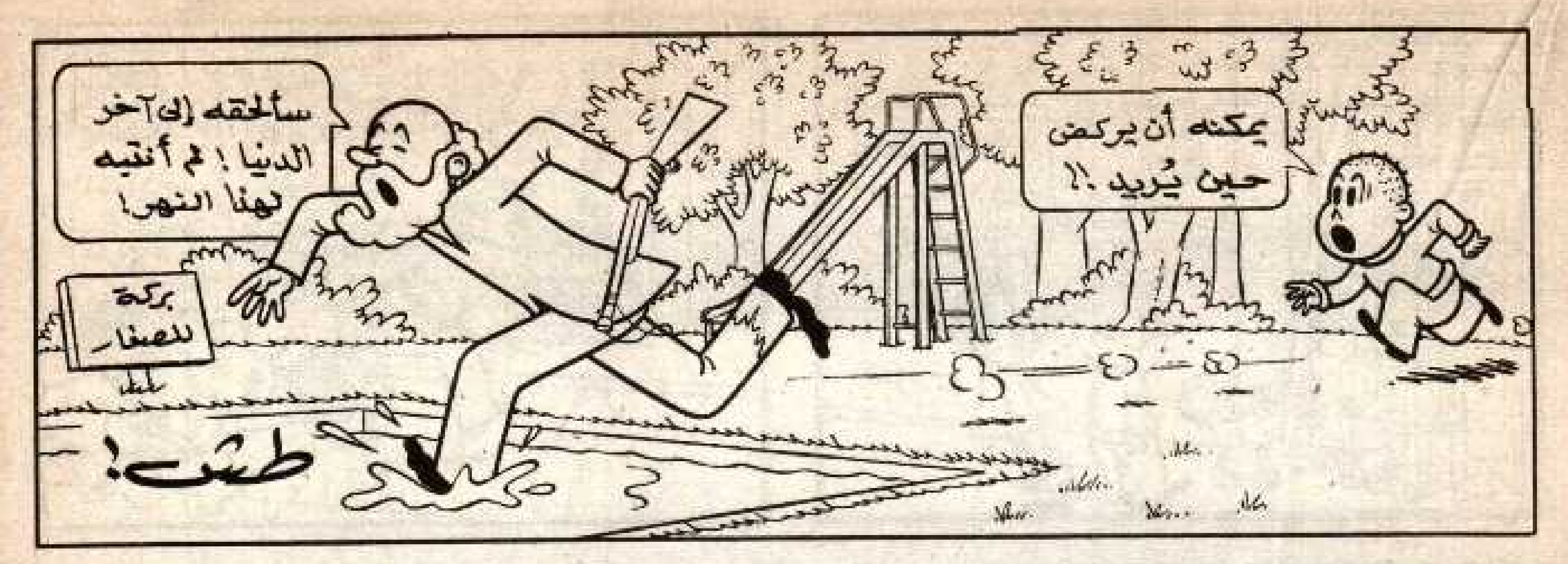

نف ! نف !
لا بأس ! لابدّ أنه في الشارع العام !!
جدّي !!


إنه أحسن شخص يمكن أن يتحدث الانسان معه لأنه لا يسمع !
سأغرق في الرمال المتحركة !
انتبه طين رصيف جديد


ياي ! الرصيف طين !
لقد تخلصت من الرمال المتحركة ! كدت أهلك !!


لقد أتلف الرصيف !
تعبت من شدة الحركة !!


هاهي الغابة ! لابدّ أن الأسد مختبئ هنا !!
الحديقة العامة
جدّي !!


يمكنه أن يركض حين يُريد !؟
سألحقه إلى آخر الدنيا ! ثم أنتبه لهذا النهر!
بركة للصغار
طشّ!


على الأقلّ لقد غسل الطين عن رجليه !؟
ما أطول هذا النهـر !!


لقد وصلتُ إلى الضفة ! الحمد لله ! هه ؟


لقد كاد يقع على نافورة الماء!
لا بدّ أنه أحد المكسيكيين ! ولكنه قصير ويرتدي قبعة مكسيكية كبيرة!


إنها نافورة الماء يا جدي !
ياي! إنه عدوّي "بانشو فالا"!!


لقد وعدتك يا "بانشو" بضربة على عينك هكذا !!
ويس !


آخ ! أعتقد أنه مازال يخبئ مسدّسه تحت القبعة ! لقد كان هكذا طيلة المدة التي عرفته بها !!
إنتظر لحظة !
الزوج من الحديقة العامة


هاهو يقطع الشارع!
إنه يركض نحو الباب اللولبي!


لقد دخل وأخذ يدور مع الباب!!


أمسكه يا رَاجي!
إذا لم تفعل سيبقى يدور مع الباب ساعات وساعات!


أنظر! إنه يدور مع الباب!!
إنه يطلب النجدة!!
النجدة!


تعالوا يا أولاد!
هناك ناس بداخله!!
أفف!
ألم تتعب يا جدّي؟


هه؟ رَاجي؟ وَهَنا؟ كيف جئتما إلى هنا؟
كنا نركض وراءك في كلّ مكان!
لقد خسرنا العشاء بسببك!


ضاع العشاء؟ عظيم! هل تعلمان ما حضّرت أمكما للعشاء؟
أخبره يا رَاجي!
طبخت كبدة وبصل و... و...



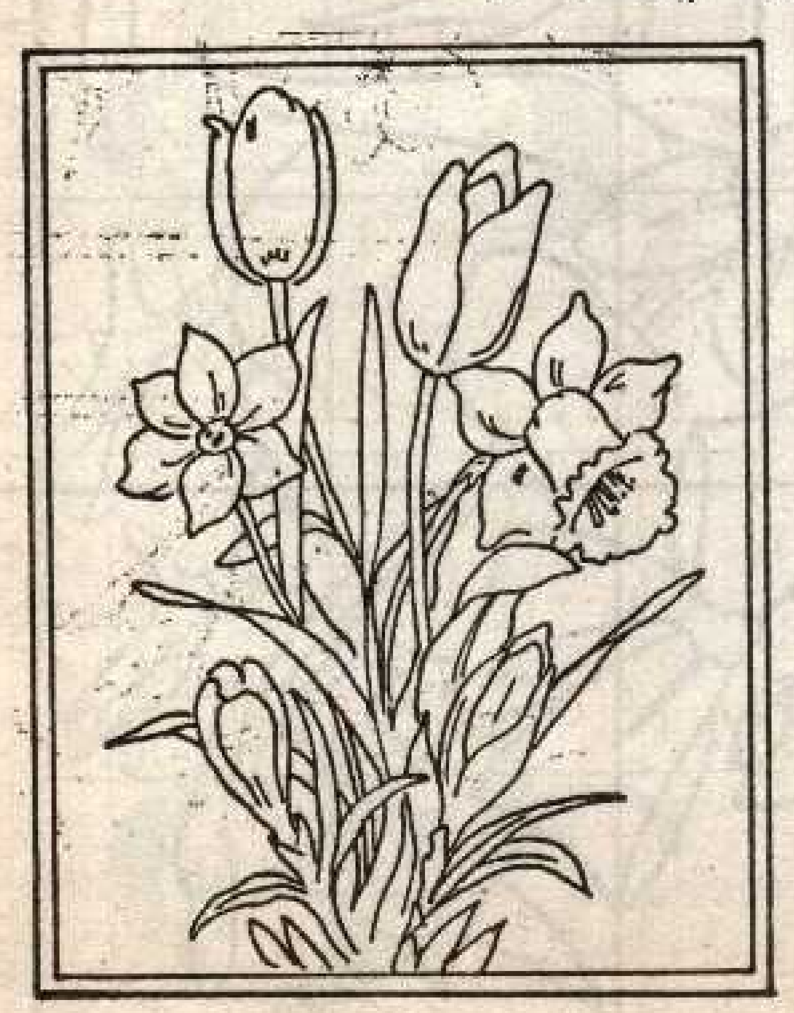




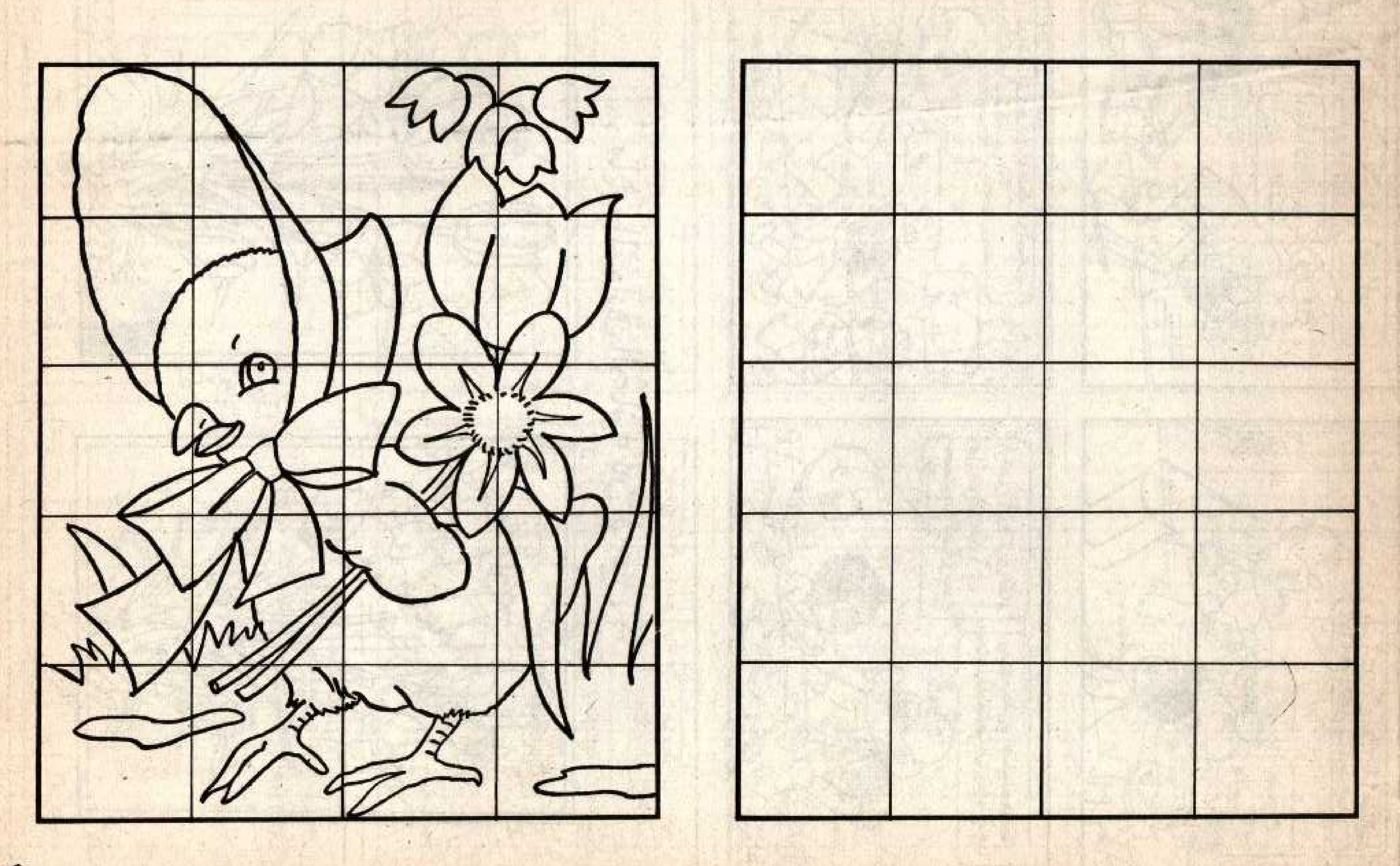


ماهي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟





أنقـل الرسم حسب المربعات




لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
البطيخة
حسنًا! وصلنا "هنا"!
يا سلام! تعبت ولا يمكنني أن أتقدم خطوة أخرى.


سأخرج البطيخة الآن من العربة!
لم يشك أحد في أن البطيخة داخل العربة!


كانت رحلة طويلة حتى وصلنا الى الجهة الثانية من البحيرة ولكننا نجحنا لأن الاولاد لم يشاهدونا.
لن يأتي الاولاد الى هذا المكان ولو بعد مليون سنة.


سنحتفل بالبطيخة وحدنا من غير أن يشاركنا أي صبي منهم!
كنت دائمًا أحلم بأكل بطيخة كاملة من غير أن أشارك أحدًا فيها.


أحضرت معي عدة الرسم كي أرسم وقت ما أشاء.
وأحضرنا ايضًا لباس البحر!


لنغير ملابسنا حالاً يا "هنا"!
سأنتهي قبلك يا "لولو"!


انتهينا معًا في الوقت نفسه!
ان ارتداء ملابس البحر تحت ثيابنا يسهل أمر تبديلها كثيرًا.


ما أجمل لباس البحر هذا يا "هنا" !!
أحضرت معي قبعة السباحة أيضًا !


عندما يبتل شعري لا أستطيع أن أسرّحه بأي شكل !!
إسمعي يا "هنا" !
هوهو! يويو!


ماذا قلت يا "لولو" ؟
هل هذا صوت الشباب ؟
يوهو !!


نعم ! أنا أعرف هذه الأصوات أينما كنت !
ماذا يفعلون هنا يا ترى ؟


آه ! تكبّدنا كل هذه المشقة من غير فائدة !
ممم ... إنهم يتقدّمون أكثر فأكثر !!


سيرى الصبيان البطيخة ويشاركوننا في أكلها !!
لست أكيدة من ذلك يا "هنا" !


ماذا ؟
مازال أمامنا عدة دقائق قبل أن يصل الصبيان إلى هذا المكان ! دعيني أستعير قبعة السباحة !


أتريدين إخفاء بطيخة كبيرة في قبعتي يا ست "لولو" ! فهي صغيرة !!
أعطني فرشاة الرسم أيضًا وعلبة التلوين



أي إنسان وطأ
الجهة من البحيرة
قبلنا !!
سنكتشف الغابة
لأول مرة كالمكتشفين
العظماء !



سنخبر أحفادنا عما فعلناه
في يوم من الأيام يا شباب !!
وباي ! أنظروا !



مرحبا يا شباب !
"لولو" وهنا !؟
ماذا تفعلان في هذا المكان؟
جئنا لنكون وحدنا !
وحدنا! فهمت؟
سررنا جداً من مشاهدتكم
والآن تفضلوا واذهبوا
لأن لدينا أعمالاً مهمة !
أيّ أعمال ؟



أريد أن ألوّن
هذه الصورة !
يه !
من هذه ؟
من ماذا يا "طبوش" ؟
من هذا في البحيرة ؟



هذا صديقنا "هاني"
قرّر أن يسبح
قليلاً !!
أظن أن صديقك
"هاني" على وشك
أن يغرق !!
يغرق ؟
إنه
يغرق !
تشجع يا "هاني" !
سأنقذك !!


انتظر لحظة
يا "طبوش"!


انتظر
يا "طبوش"!
سأكون معك
بعد لحظة!!
عظيم يا شيخ
الشباب!


انتظر
يا "طبوش"!
لا تقاومني ولا
تتمسك بي!!
وصل إليه
"طبوش"!


ضع يديك حول
رقبتي!!
عظيم يا "طبوش"!


أف!
أف!
عاش "طبوش"!
لقد أنقذ "هاني"
من القبر المائي!


آه!!
ليس لهذا
الولد يدان أو قدمان!
لونه أخضر!


يا سلام إذن
فهو...
فهو.. بطيخة!
ممم!


ممم!
أريد قطعة
كبيرة يا "لولو"!
لا بأس إذا قطعت
القلب!!
تفو!!
النهاية



إليك طريقة مسلّية لتصنع صورا غير عادية، فقط باستعمال أقلام التلوين وأوراق الشجر .



إجمع أوراقا نباتيّة مختلفة الأشكال، واتركها فترة لتنشف بعد أن تجعلها مسطّحة .

خذ ورقة نبات والصقها بالصمغ على قطعة من الورق .

بواسطة قلم رصاص، أو ما لديك من أقلام التلوين، تستطيع أن ترسم حول ورقة النبات ما يحلو لك لكي تكمل الرسم الذي تريده كما ترى في الصورة أعلاه .




لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الغفوة المتقطعة
إن أفضل شيءٍ في العالم هو غفوة مريحة في حديقة البيت !


لا يوجد هناك أيّ صوت سوى طنين الصراصير !!
باي


"لولو" !
آي !


ما رأيكم بقليل من الراحة والأمن هنا ؟
إقبضوا عليهم !


قف ياعرفان !
تك ! تك ! تك ! تك ! تك ! تك !
إسمعوا يا أولاد !!


تك ! تك ! تك ! تك ! تك !
سمعت أمري لله !!
آه !
آي !


تبدو الحديقة كساحة حرب بالقرب من مصنع للآلات الثقيلة !!


لديّ مشروع آخر ينقذني من
ضجة الحديقة !!


سأصرف نهاراً
هادئاً على الشاطئ !


سأغطي نفسي بالرمل
وأستلقي تحت
أشعة الشمس
لأغفو !!


أظن أن لديّ كل شيء الآن -
المظلة - المنشفة -
النظارات - الجريدة
"عزيز"! أيها الخبيث !!


هه ؟
قررت أن تأخذنا إلى الشاطئ
من غير أن تخبرنا ؟


ما الذي أوحى لكِ بأني
ذاهب إلى الشاطئ ؟
كفى مزاحاً يا "عزيز"!
أعتقد أنها فكرة
رائعة !!


ولكن
أنا -
سأحضر شغل الصوف وبعض
المجلات وأرافقك !!


ولكن -
إذهب إلى السيارة بينما أنادي
البنات لنرافقك !!


أف!!
وي-ي-ي-ي
هل ترحبين بذهاب "عرفان" معنا يا أمي ؟
أهلاً وسهلاً بكم جميعاً!!
أهلاً وسهلاً بالنسبة لمن؟
من يا أبي ؟
بالنسبة لي طبعاً لأننا ذاهبون الى البحر!


حسناً... ها نحن قد وصلنا! تفضلوا!!
يو-يو يو-يو!
ها هو البحر تفضلوا!!
سأتسلل بينما هم يتأملون الأمواج ولن يعرف أحد أين أنا!


ريثما يتفقدوني سأكون بعيداً جداً في آخر الشاطئ
أبي!
إنتظر يا سيد "عزيز"!


هل تريدون مني شيئاً ؟
أظن أنك نسيت أننا بحاجة لشراء بعض الأشياء لنأكلها!!
ومعك المال!!


تفضلوا واشتروا كل ما يلزمكم!!
ياي! إنه مبلغ كبير!!
لا تعذب نفسك وترافقنا، بامكاننا شراء كل ما يلزم!


هذا ما كنت أرجوه!
ياي!
هيا لنأكل!
مازلت أعتقد أن والدك حاول التهرب من الدفع يا لولو!


همم ... هذه بقعة هادئة ومناسبة!
سأدهن وجهي أولاً بالزيت!


ثم أحفر حفرة
لأجلس فيها!!


وسأضع هذه الجريدة على
وجهي وأدفن يدي كي
لا يراني الأولاد!!


ليس هنالك أجمل وأهدأ
من صوت الأمواج!!


ياي!
آي!!


ياي!
هه؟


لا يا عرفان!
كفى يا عرفان!
تك! تك! تك!
تك! تك! تك!


آه! ها! ها!
آي! ها! ها!
تك! تك! تك! تك! تك!
كفى!


هل قلت شيئاً يا أبي؟
نعم! سنعود إلى البيت فوراً


إلى البيت؟
ولكن يا أبي لم نسترح بعد!
لا أريد أي اعتراض! عودوا إلى السيارة!


سنعود إلى البيت يا ست تفضلي!!
إلى البيت؟


سنكون في البيت بعد خمس دقائق ولو اضطررت إلى خرق كل قوانين السير والسرعة!!
لا أريد أن أرجع إلى البيت الآن!!


دعينا من المجادلة أمام الأطفال!!
لدي شغلي والمكان مريح ولا أنوي ترك الشاطئ قبل الغروب!!


عظيمة يا أبي!
تعيش أم لولو!
هل تودون أن تبقوا كلكم هنا حتى الغروب؟
هل هذا هو رأيكم الأخير؟
نعم، هذه هي كلمتي الأخيرة في الموضوع


آه... لا يوجد مكان أفضل من حديقة المنزل للإسترخاء!


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
و
هاوية الانتقادات
كيف يمكن لوالدي أن يستغني عن هذه الآلة القاطعة للحشيش!
كركك ! كركك ! كركك !


لو لم أجدها لما استطعت الذهاب لقطع الحشيش في حديقة أم "سامية" لأقبض أجرتي!!
ككك ! ككك ! ككك ! ككك !


ستقيم اليوم حفلة للسيدات في حديقتها ليشاهدن الزهور التي ربحت الجائزة الأولى !!
ككك ! ككك ! ككك


تريد أن يظهر مرج الحديقة طبيعياً جداً لذلك طلبت مني أن أقوم بالعمل !!
ككك ! ككك !


أرجو أن لا تكون "سامية" هناك! إنها فتاة جميلة ولكنها تجد دائماً أخطاء في عملي
ككك ! كركك ! ككك !


مهما كان عملي حسناً فإنها تجد شيئاً تنتقدني عليه!
كلك ! كلك !


أخبرت أمي عن انتقادات "سامية" الدائمة فأجابت أن هناك كلمة خاصة تصف هذا النوع من الناس الذين لا يعجبهم العجب
كلك ! كلك !


إنها هاوية انتقادات وسيأتي اليوم الذي سيطفح فيه الكيل وأقول لها ذلك!!
باه !!
كلك


يه! هذا ماعز جارنا !!
ماعءءع !


يبدو أنه أكل الحشيش حوله لكنه مازال جائعاً !!
ماعءعع !!


هل ياترى يفكّر صاحبه بنقله إلى بقعة أخرى كي يشبع !!


إبتسم ياعزيزي أناذاهب لأقطع عشب مرج أم "سامية" وسأحتفظ لك بالحشيش
ماع ع !!


يجب أن أطلب منها كيساً لأعبّئ الحشيش المقطوع وأحضره للماعز !!
ماع ع !!


حسناً ... هاهو بيت "سامية" !
سأدور حول البيت وأبدأ من الخلف !
كراك ! كراك !!


إن زهور سيدة البيت جميلة جداً !!


مرج جميل ومنسّق ! سأعمل بسرعة وانتهي منه !!
كراك !


كراك !
كراك !
هه ؟ ما الذي يحدث هنا ؟


ماذا تفعل يا سيد «طبوش»؟
أقطع الحشيش يا «سامية»! ألم تلاحظي ذلك؟
كراك!
كراك!


ظننت أنك تحفر الصخر بآلة حفر كبيرة!!
إن أي آلة لقطع الحشيش تصدر صوتاً مزعجاً وأنت تعرفين ذلك!!


ولكن صوت آلتك مزعج جداً وسيوقظ أمي!
لديها حفلة في الحديقة بعد قليل ومازال نائمة!!


إنها تستريح قليلاً ريثما تحضر السيدات!!
إن زيارة فريق من السيدات عمل مرهق جداً!


إنهن يثرثرن باستمرار ثم يربتن على كتف الشخص ويسألن أسئلة خاصة جداً!
كفى يا طبوش!
كراك!


يا سلام يا «سامية» ألا يمكن أن أنتهي إذا كنت تريدين أن أتوقف بعد كل ثانية!!
آي!!
كراك


لم أر تلك الصخرة!
انتظر لحظة يا طبوش! لدي فكرة!


أي نوع من الأفكار يا «سامية»؟
يمكنك أن تقطع الحشيش بهدوء أكثر بهذا المقص الصغير!!


هذا عمل جميل وهادئ يا طبوش!
سأقضي عمري كله بقطع الحشيش هكذا يا سامية!


هناك كمية كبيرة من الحشيش في هذا المرج!!
إذن أسرع لأن أمي متكلة عليك!


أنا أعرف كيف أقطع هذا الحشيش! سأعود في الحال!!
من الأفضل لك أن تعود!


ماع ع!
تعالي!!
ماعز؟


طبعاً! إن الماعز الجائع يمكنه أن يقطع العشب في أي لحظة وبكل سهولة!!
ما هذه الفكرة السخيفة؟ مَن يقطع العشب بواسطة ماعز؟


يا! ما هذا؟
أنظري إليه يا سامية إنه كالآلة الحديثة!!
كت! كت! كت!


أظن أنها أفضل بكثير من الآلة القاطعة للحشيش لأنها لا تصدر أي صوت!!
ولا أحتاج لأدفع أي شيء أو أبذل أي جهد!


لولا اعتراضي لما كنت فكرت بهذه الطريقة يا طبوش!
أنا سعيد لأنك اقتنعت أخيراً يا سامية!


أنا مسرورة جداً وسأعطيك مكافأة!!
ستقبّليني يا سامية؟


هيّا قبّليني بسرعة !!
لا، لست مسرورة ذلك القدر منك !!


إذن ماهي المكافأة يا ست "ساميه"؟
تعالَ معي إلى المطبخ وسأعطيك كعكة لذيذة !!


حسنًا ... انتهيت تقريبًا !!
لقد حضرت الكعكة بنفسي يا "طبطب" !


ممم ! عظيمة يا "ساميه" !
هل إستيقظت يا أمي ؟
هل أبدو جميلة ؟


إسمعي يا أمي ... تعالي بسرعة أريدك أن تشاهدي شيئًا !
ماهذا؟ يظهر أنه أمر مثير!
أريدك أن تشاهدي ما فعله "طبوش" وكان ذلك اقتراحي !
لا أستطيع أن أنتظر! هيا بنا !


ما رأيكِ يا أمي ؟
يا ي ي !!


ماذا حدث لوالدتك؟ لقد غابت عن الوعي
ياي! أنظر إلى الزهور التي نالت الجائزة !
كت ! كت !


لا يمكن أن تفعل شيئًا صحيحًا أيها الأبله !!
"ساميه" ! أنت هاوية انتقادات! أخيرًا قلتها !
كراك ! كراك !



النحلة

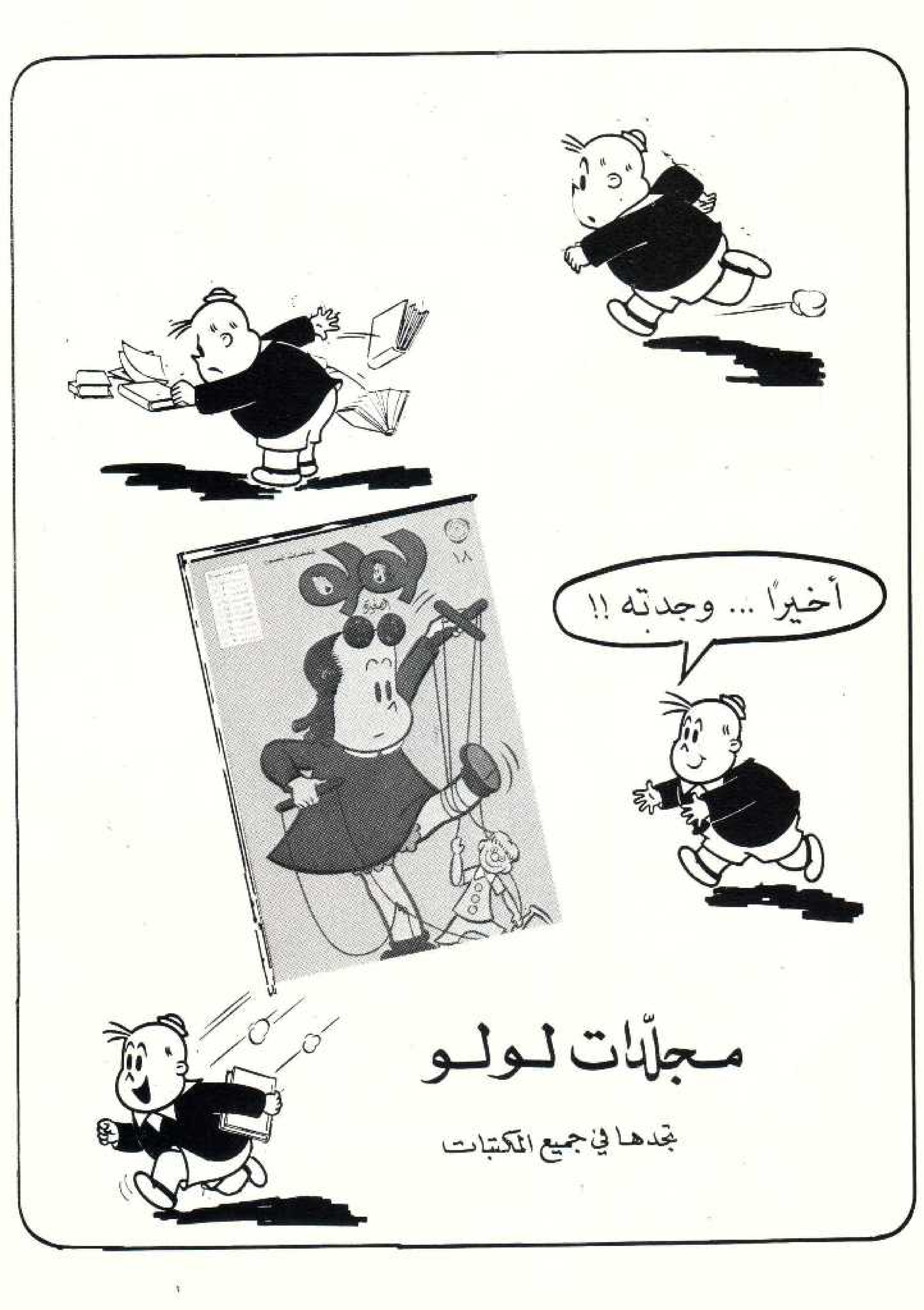
الولد: أيُّها النَّحْلَةُ قُولي — أيَّ شَيْءٍ تَطْلُبِينْ
تَنْشَقِينَ الزَّهْرَ دوْماً — وَبِجِدٍّ تَعْمَلِينْ

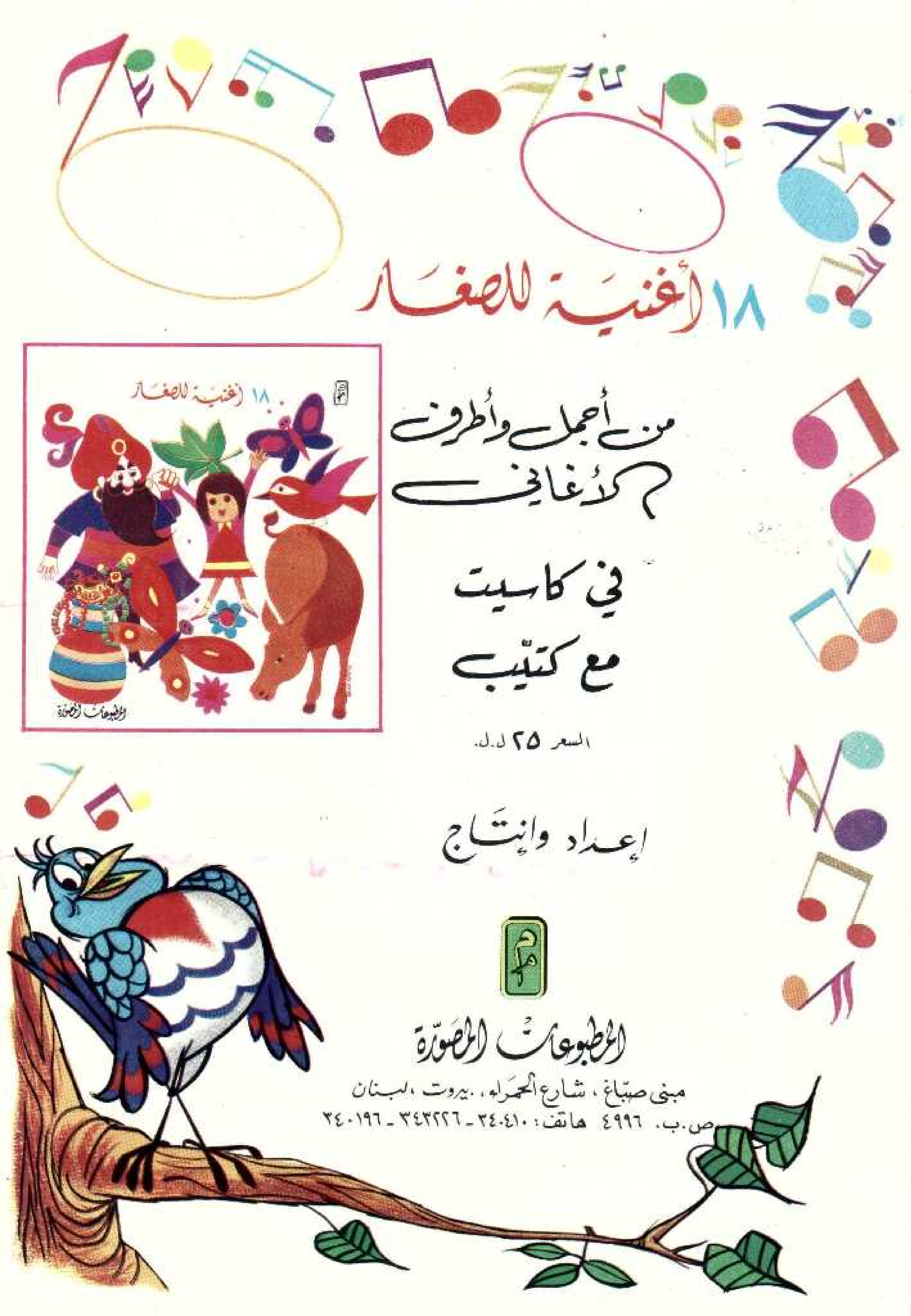
النحلة: أنا أسْعى في حُقُولٍ — حَيْثُما أجْني العَسَلْ
ثُمَّ أُهْدِيه الى الإنسا — نِ مِن دونِ بَدَلْ

الولد: ألفَ شُكْرٍ يا صغيرة — إنَّما عندي سُؤالْ
مَنْ تُرى يَهْدِيكِ نَحوَ الْ — بَيْتِ مِن أعلى الجِبال

النحلة: لَيْسَ في ذاكَ عَناءٌ — ولنا اللهُ مُعِينْ
هو يَهْدي كُلَّ حيٍّ — نَحوَ مَرساهُ الأَمينْ

٢٤/٨/١٩٨٣


أخيرًا ... وجدته !!
مجلّدات لولو
تجدها في جميع المكتبات



١٨ أغنية للصغار
١٨ أغنية للصغار
المطبوعات المصوّرة
من أجمل وأطرف
الأغاني
في كاسيت
مع كتيّب
السعر ٢٥ ل.ل.
إعداد وإنتاج
المطبوعات المصوّرة
مبنى صبّاغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ هاتف: ٣٤٠٤١٠ ـ ٣٤٣٢٢٦ ـ ٢٤٠١٩٦

